**漫画学院线上课程学习方案**

**一、漫画专业2019级线上课程学习方案（详见附件1）**

**二、漫画专业2018级线上课程学习方案（详见附件2）**

**三、漫画专业2017级线上课程学习方案（详见附件3）**

**四、绘画专业2017级线上课程学习方案（详见附件4）**

**附件1：**

**《中外漫画史》课程线上学习方案**

**一、课程基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程性质： | 专业必修课 | 适用2019版人才培养方案漫画专业 |
| 课程编码： | 344019 | 总学时及学分： | 32学时(理论32) 2学分 |
| 考核方式： | 考查 | 开课学期： | 第二学期  |

**二、线上课程学习内容**

| **课次** | **授课内容摘要（含理论、实践项目内容名称）** | **学时** | **作业** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 第一章 漫画概述1.1 动画、漫画的各种称谓与联系 | 2 |  |
| 2 | 第一章 漫画概述1.2 漫画的起源与现代漫画的早期发展 | 2 |  |
| 3 | 第二章 中国漫画简史2.1 中国古代漫画 | 2 | 课后作业一：中国漫画发展为例，分析中国近期漫画发展态势。 |
| 4 | 第二章 中国漫画简史2.2 中国近代漫画 | 2 |  |
| 5 | 第二章 中国漫画简史2.3 中国现代漫画 | 2 |  |
| 6 | 第二章 中国漫画简史2.4 中国当代漫画 | 2 |  |
| 7 | 第二章 中国漫画简史2.4 中国当代漫画 | 2 | 一次阶段测验：一部优秀漫画读后感。 |
| 8 | 第三章 外国漫画简史3.1 美国漫画的发展 | 2 |  |
| 9 | 第三章 外国漫画简史3.1 美国漫画的发展 | 2 |  |
| 10 | 第三章 外国漫画简史3.2 日本漫画的发展 | 2 |  |
| 11 | 第三章 外国漫画简史3.2 日本漫画的发展 | 2 |  |
| 12 | 第三章 外国漫画简史3.3 韩国漫画的发展3.4 欧洲及其他国家漫画的发展 | 2 | 课后作业二：各国漫画发展为例，分析各国近期漫画发展态势。 |
| 13 | 第四章 世界漫画史人物志4.1 欧美漫画家人物志 | 2 |  |
| 14 | 第四章 世界漫画史人物志4.2 日本漫画家人物志 | 2 |  |
| 15 | 第四章 世界漫画史人物志4.3 中国漫画家人物志 | 2 | 课后作业三：以漫画作品为例，分析中日欧动漫特征差异。 |
| 16 | 第四章 世界漫画史人物志4.3 中国漫画家人物志 | 2 |  |

**三、线上课程学习形式**

QQ网络线上音频直播授课。课前资源与教学任务布置学生提前预习，课中根据教学内容设定讨论环节，讨论内容，促进学生交流学习，课后QQ线上辅导、答疑。

**四、线上课程教学安排**

1-4周（3月2日——3月27日），8节/周，2节/天。完成全部学时：32。

**五、作业和考核要求**

1.阶段测验

完成一次阶段测验：一部优秀漫画读后感。要求能够分析优秀漫画的创作特点，观点鲜明，能够结合当代漫画创作趋势，800字左右。

2.课后作业

需要上交课后作业三次，以小论文形式完成。

课后作业一：中国漫画发展为例，分析中国近期漫画发展态势。

课后作业二：各国漫画发展为例，分析各国近期漫画发展态势。

课后作业三：以漫画作品为例，分析中日欧动漫特征差异。

通过对中外动漫发展历史的学习，归纳中外动漫特点。要求论述完整，层次清晰，理论与实例分析相结合，字数在1000字以上。

3.线上学习考核要求：

课前检查学生在线状态，网络课上随机签到，课堂提问互动情况评定平时成绩，三次平时作业根据作业成绩评定表要求严格考核。

该门课程为考查课，采用五级分制（优秀、良好、中等、及格、不及格）评定成绩。其中网络出勤、网上互动占总成绩的20%，阶段测验占总成绩的30%，三次作业累计成绩作为期末考核成绩，占总成绩的50%。

**六、监管方式**

1.线上签到，检验学生在线状态。

2.线上随机布置小测验，监控学习听讲状态。

**七、线上教学、考勤、辅导、答疑形式**

1.利用QQ群功能进行线上教学，教学期间学生禁言。

2.教师线上随机考勤，检验学生学习状态。
 3.根据赏析、分析部分内容，在线完成相关思维导图。
 4.辅导为学生在群上以接龙形式进行提问，老师统一答疑，对学生上交作品，进行一对一私聊交流。

 **八、微课或视音频资料**

根据课程内容，教师提供语音直播录音，课程赏析、分析内容用视频或网址链接。
https://www.bilibili.com/video/av17792043/?p=1
https://www.bilibili.com/video/av34262677/?p=1
https://www.bilibili.com/video/av19755404/?p=1
https://www.bilibili.com/video/av19755878/?p=1

<https://www.bilibili.com/video/av14272630/?p=1>

https://www.bilibili.com/video/av7843411/?p=1

https://www.bilibili.com/video/av28276693/?p=1等相关视频资料。

**九、线上教学应急预案**

线上授课采用腾讯课堂方式进行讲授，同时，做好预备方案的准备工作，如出现学生网络中断与延迟的问题每节课老师将会进行录制音频，当课程讲述结束之后，将录制的音频文件发送到群共享或百度云盘中供学生进行重复学习。若教师出现网络中断问题，即采用手机微信授课形式进行语音回复，保证上课内容完整。

**《PS数字绘画基础》课程线上学习方案**

**一、课程基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程性质： | 专业必修课  | 适用2019版人才培养方案漫画专业 |
| 课程编码： | 344004 | 总学时及学分： | 36学时(理论18，课内实践18) 2学分 |
| 考核方式： | 考查 | 开课学期： | 第二学期  |

**二、线上课程学习内容**

第一章 数字绘画基础入门 理论4学时

第一节 PS基础工具介绍与应用

第二节 PS的图层应用

第二章 数字绘画图像处理 理论6学时

第一节 PS滤镜使用技巧

第二节 PS图像后期处理

第三节 质感与特效处理

第三章 PS人物绘画技法 理论6学时

第一节 钢笔路径使用技巧

第二节 线稿绘制与提取

第三节 数字绘画综合上色技法

**三、线上课程学习形式**

QQ网络线上音频直播授课，课前资源与教学任务布置学生提前预习，课中案例实操解析，课堂实操练习，总结布置发布作业内容，课后QQ线上辅导、答疑。

**四、线上课程安排**

第1-4周（3月2日——3月27日），4节/周，2节/天。完成理论学时：16学时。

**五、作业和考核要求**

1.线上课程作业

作业一：完成一张漫画角色线稿绘制。要求线稿流畅，修线完整，无噪点，不限作品表现形式。A4纸，300分辨率。

作业二：完成一幅以水彩风格或油画风格为主的单幅漫画作品。要求原创作品，画面风格鲜明，体会不同工具的效果并掌握滤镜等工具的基本操作，产生相应的图像特效。A4纸，300分辨率。

一次阶段测验画面提线。要求熟练运用钢笔工具，进行画面线条的绘制，完成提线工作，A4大小，300分辨率，jpg格式上交。

2.线上学习考核要求：

课前检查学生在线状态，网络课上随机签到，课堂提问互动情况以及作业沟通指导情况评定平时成绩，三次平时作业根据作业成绩评定表要求严格考核。

该课程为考查课，采用五级分制（优秀、良好、中等、及格、不及格）评定成绩。

其中出勤（网络上课出勤与课堂出勤）占总成绩的20%（网络上课出勤占总成绩的10%，课堂出勤占总成绩的10%），两次阶段测验占总成绩的30%（第一次网络阶段性测验占总成绩的15%，第二次课上实践阶段性测验占总成绩的15%），三次作业累计成绩作为期末考核成绩，占总成绩的50%（第一次网络作业占总成绩的15%，第二次网络作业占总成绩的15%，第三次作业占总成绩的20%）。

注：在家里没有电脑的个别学生，第一次网络阶段性测验作业和前两次网络作业暂时上交手绘线稿，待回校后再上交电子版作业。

**六、监管方式**

1.线上签到，检验学生在线状态。

2.线上随机布置小测验，监控学习听讲状态。

**七、线上教学、考勤、辅导、答疑形式**

1.利用QQ群功能进行线上教学，教学期间学生禁言。

2.教师线上随机考勤，检验学生学习状态。

3.根据赏析、分析部分内容，在线完成相关思维导图。

4.辅导为学生在群上以接龙形式进行提问，老师统一答疑，对学生上交作品，进行一对一私聊交流。

**八、微课或视音频资料**

根据课程内容，教师提供语音直播录音，课程赏析、分析内容用视频或网址链接。

**九、实践环节将统一回到学校继续进行授课**

注意：19级选修课课程统一开在后8周。

**十、线上教学应急预案**

线上授课采用腾讯课堂方式进行讲授，同时，做好预备方案的准备工作，如出现学生网络中断与延迟的问题每节课老师将会进行录制音频，当课程讲述结束之后，将录制的音频文件发送到群共享或百度云盘中供学生进行重复学习。若教师出现网络中断问题，即采用手机微信授课形式进行语音回复，保证上课内容完整。

**附件2：**

**《漫画剧本》课程线上学习方案**

 **一、课程基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程性质： | 专业必修课 | 适用2018版人才培养方案漫画专业 |
| 课程编码： | ※345001 | 总学时及学分： | 36学时(理论16；课内实践20) 2学分 |
| 考核方式： | 考试 | 开课学期： | 第四学期  |

 **二、线上课程学习内容**

第一章 漫画剧本的创意与策划 8学时（理论4学时，课内实践4学时）

第一节 漫画剧本的类型与主题

第二节 漫画剧本创作要素

第三节 漫画剧本创意

第四节 漫画剧本策划

第二章 漫画剧本的叙事策略 10学时（理论6学时，课内实践4学时）

第一节 漫画剧本写作的原则、基本规律

第二节 漫画剧本写作的结构、形式

第三节 不同类型漫画的剧作策略

第三章 漫画剧本的写作 理论6学时

第一节 漫画剧本写作的流程与方法

第二节 漫画剧本写作技巧与具体分析

第三节 漫画剧本写作格式与改编脚本

**三、线上课程学习形式**

QQ网络线上音频直播授课，课前资源与教学任务布置学生提前预习，课中案例分析，主题讨论，总结布置发布作业内容，课后QQ线上辅导、答疑。

**四、线上课程安排**

1-4周（3月2日——3月27日），6节/周，2节/天。线上共完成24学时；其中理论学时：16学时，实践学时：8学时。开学后完成其余12学时实践指导。

线上实践学时采用QQ群，线上分组或者一对一进行漫画剧本实践的相关文件修改反馈与指导。

**五、作业和考核要求**

1.线上作业

作业一：完成三份剧本设计文案。要求字数不少于1500字，Word文档书写，以电子稿形式上交。文案内容为一份条形漫画，二个故事漫画剧本的主题、类别、情节设计及剧情大纲、角色文字设定，其中条形漫画设计文案要结合当前形势。

作业二：完成一份（含至少四条）条形漫画文学剧本，两篇短篇漫画文学剧本。要求剧本题材依据市场或展赛项目合规范要求进行主题定位作，其中条形漫画设计文案要结合当前形势，要符合漫画剧本创作格式要求。word文档书写，以电子文稿形式上交。

作业三：完成一份（含至少四条）条形漫画文字脚本，两篇短篇漫画文字脚本。要求符合短篇脚本创作格式要求，每篇12-24页。word文档书写，以电子文稿形式上交。

课外作业：完成一份漫画剧本调研报告。要求字数不少于1000字，Word文档书写，以电子稿形式上交。报告内容重点分析行业内不同主题、类型漫画剧本的情节设计方法、故事线的安排及角色设定特点等。

线上学习考核要求：

课前检查学生在线状态，网络课上随机签到，课堂提问互动情况以及作业沟通指导情况评定平时成绩，三次平时作业根据作业成绩评定表要求严格考核。

《漫画剧本》课程为试卷类考试课，采用百分制评定成绩。平时考核成绩（包括网络上课出勤、课堂出勤、课堂讨论等）占总成绩的30%；平时三次作品累计与调研报告成绩作为网络课程的实践考核成绩，占总成绩的30%；期末设计考核占总成绩的40%。

**六、监管方式**

1.线上签到，检验学生在线状态。

2.线上随机布置小测验，监控学习听讲状态。

**七、线上教学、考勤、辅导、答疑形式**

1.利用QQ群功能进行线上教学，教学期间学生禁言。

2.教师线上随机考勤，检验学生学习状态。

3.根据赏析、分析部分内容，在线完成相关思维导图。

4、辅导为学生在群上以接龙形式进行提问，老师统一答疑，对学生上交作品，进行一对一私聊交流。

**八、微课或视音频资料**

根据课程内容，教师提供语音直播录音，课程赏析、分析内容用视频或网址链接。

1. **其它**

剩余12学时的实践环节将统一回到学校继续进行授课。

注意：18级选修课课程统一延后，开在3月20日后，根据实际情况进行合理调整。

根据网课授课安排，漫画分镜头设计课程由原来的4周，变为5周。开课时间为返校教学周第2-6周授课（2-5周，10课时/周。第6周8课时/周。）

**十、线上教学应急预案**

线上授课采用腾讯课堂方式进行讲授，同时，做好预备方案的准备工作，如出现学生网络中断与延迟的问题每节课老师将会进行录制音频，当课程讲述结束之后，将录制的音频文件发送到群共享或百度云盘中供学生进行重复学习。若教师出现网络中断问题，即采用手机微信授课形式进行语音回复，保证上课内容完整。

**附件3 ：**

 **《商业漫画项目鉴赏》线上学习方案**

**一、课程基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程性质： | 专业必修课 | 适用2017版人才培养方案漫画专业 |
| 课程编码： | 27X15004 | 总学时及学分： | 64学时(理论64) 4学分 |
| 考核方式： | 考查 | 开课学期： | 第六学期 |

**二、线上课程学习内容**

第一章中国漫画发展史 两周 理论8学时

第一节 中国漫画发展历程

第二节 香港漫画发展概况

第三节 台湾漫画发展概况

第二章 日本漫画发展史 两周 理论8学时

第一节 日本的漫画先驱

第二节 西风东渐时期的日本漫画

第三节 明治维新时间的漫画新貌

**三、线上课程学习形式**

统一上课时间网络微信线上音频直播授课，PPT图片分讲，线上互动答疑问，微信共享资料信息；课前分享教学相关资源（音频、PPT、以及相关资料来源）与教学任务布置，学生提前预习课程内容，课中采用互动、提问、调查手段丰富教学内容，课后微信线上辅导、答疑。

**四、线上课程安排**

第1-4周（3月2日——3月27日），4节/周。完成理论学时：16学时。

**五、作业和考核要求**

作业一：通过对中日优秀漫画鉴赏，完成一篇针对优秀漫画案例分析。项目书格式正确，Word文档，800字以上，以电子文稿形式上交。

第一次阶段测验：针对漫画封面的创意特点，自拟主题进行原创商业漫画封面草图设计。A4尺寸，创作材料不限。

线上学习考核要求：

线上课程部分要求学生完成两次作业测验，以文字报告形式手写完成，拍照上交，教师根据评分标准给出成绩。算作两次平时作业成绩，同时通过qq视屏连线，线上完成中期阶段性考核，考核通过手绘形式为主，拍照上交内容，算作中期考核成绩。

本课程为考查课，采用五级分制评定成绩。其中平时成绩（包括网络上课出勤、课堂出勤、课堂讨论等）占总成绩的20%，两次阶段测验占总成绩的30%，四次作业（含线上作业一次）累计成绩作为期末考核成绩，占总成绩的50%。

**六、监管方式**

1.线上签到，检验学生在线状态。

2.线上鉴赏，随机布置小测验，监控学习听讲状态。

**七、线上教学、考勤、辅导、答疑形式**

1.利用QQ群功能以及腾讯课堂进行线上教学，教学期间学生禁言。

2.教师线上随机考勤，检验学生学习状态。

3.根据赏析、分析部分内容，在线完成相关知识点作业。

4.辅导为学生在群上以接龙形式进行提问，对于普遍问题，老师统一答疑，对学生个别问题，进行一对一私聊交流。

**八、微课或视音频资料**

根据课程内容，教师提供语音直播录音，课程赏析、分析内容用视频或网址链接。

**九、线上教学应急预案**

线上授课采用腾讯课堂方式进行讲授，同时，做好预备方案的准备工作，如出现学生网络中断与延迟的问题每节课老师将会进行录制音频，当课程讲述结束之后，将录制的音频文件发送到群共享或百度云盘中供学生进行重复学习。若教师出现网络中断问题，即采用手机微信授课形式进行语音回复，保证上课内容完整。

 **《商业漫画项目创作实践》课程线上学习方案**

**一、课程基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 集中实践环节名称： | 商业漫画项目创作实践  | 适用2017版人才培养方案漫画专业 |
| 课程编码： | 27Z06009 | 教学周数及学分： | 16周14学分 |
| 考核方式： | 考查 | 开课学期： | 第六学期  |

**二、线上课程学习内容**

第一部分，商业漫画项目创作实践前期设计

阶段一，故事漫画、条形漫画、绘本漫画、图文插画产业项目剧本撰写、项目创作风格、项目角色设计、场景概念设计

（第一周，理论学时4学时）

步骤一，确定小组创作项目，项目组确定成员，及分工情况。

步骤二，确定剧本为短片剧本撰写。

步骤三，撰写剧本大纲，研讨剧本情节。

（第二周，理论学时2学时）

步骤四，大纲确定后，进入人物文字设定。

步骤五，完善剧本大纲及人物文字设定部分，研讨剧本情节。

（第三周，理论学时4学时）

步骤六，确定漫画以及漫画绘本创作风格。

步骤七，人物设定符合剧情，符合时代特征。

步骤八，符合时代的场景设定，及细节规划。

 第二部分，商业漫画项目创作实践中期设计

阶段二，故事漫画、条形漫画、绘本漫画、图文插画产业项目画面版式构图或分镜头脚本设计。

（第四周，理论学时2学时）

步骤一：运用clipstudio、photoshop、sai软件将文字脚本进行画面版式构图或分镜头脚本设计与绘制。

**三、线上课程学习形式**

理论：统一上课时间网络微信线上音频直播授课，PPT图片分讲，线上互动答疑问，微信共享资料信息；

实践：微信分组建群，线上分小组进行项目实践的相关文件修改反馈与指导。

课前分享教学相关资源（音频、PPT、以及相关资料来源）与教学任务布置，学生提前预习课程内容，课中采用互动、提问、调查手段丰富教学内容，课后微信线上辅导、答疑并组织上交项目创作成果。

**四、线上课程安排**

第1-4周（3月2日—3月27日），20节/周。（项目数量不变）

第一周：线上完成理论学时4学时，线上分组实践创作指导16学时。

第二周：线上完成理论学时2学时，线上分组实践创作指导18学时。

第三周：线上完成理论学时4学时，线上分组实践创作指导16学时。

第四周：线上完成理论学时2学时，线上分组实践创作指导18学时。

如执行此方案，原定教学周17周（含机动周）将增至19周。1.平台教学线上授课4周+返校授课13周共计17周教学周；

2.增加2周教学周（校历14周、15周为机动周安排下学期新项目或延续项目）；3.返校校历第16周进行考试。

**五、作业和考核要求**

作业：完成项目前期设计剧本撰写、完成角色及场景设计、完成画面版式构图及分镜头脚本。留存电子作业。要求剧本内容创新，风格清晰，造型设计严谨，画面版式构图或分镜脚本设计合理并具有形式美感。

线上学习考核要求：

线上实践课程成绩将根据各项目组通过网络线上所上交项目内容，纳入平台总成绩的前期考核成绩中，根据剧本、人设、分镜质量依据评分标准给出明确成绩。

其中线上课程部分实践项目成果算作前期考核成绩。本课程为非试卷类考试课，采用五级分制评定成绩。平时考核成绩（包括网络上课出勤、课堂出勤、课堂讨论等）占总成绩的30%；前、中、后期三次作品累计与调研报告成绩作为网络课程的实践考核成绩，占总成绩的30%；期末听课会看占总成绩的40%。

**六、监管方式**

1.线上签到，检验学生在线状态。

2.线上随机布置小测验，监控学习听讲状态。

**七、线上教学、考勤、辅导、答疑形式**

1.利用QQ群功能以及腾讯课堂进行线上教学，教学期间学生禁言。

2.教师线上随机考勤，检验学生学习状态。

3.根据创作流程要求，在线完成相关理论讲解。

4.辅导为学生在群上以接龙形式进行提问，老师统一答疑，对学生上交作品，进行小组对小组私聊交流。

**八、微课或视音频资料**

根据课程内容，教师提供ppt课件，语音录音。

**九、线上教学应急预案**

线上授课采用腾讯课堂方式进行讲授，同时，做好预备方案的准备工作，如出现学生网络中断与延迟的问题每节课老师将会进行录制音频，当课程讲述结束之后，将录制的音频文件发送到群共享或百度云盘中供学生进行重复学习。若教师出现网络中断问题，即采用手机微信授课形式进行语音回复，保证上课内容完整。

**附件4：**

 **《主题性商业油画创作》课程线上学习方案**

**一、课程基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程性质： | 专业必修课  | 适用2017版人才培养方案绘画专业 |
| 课程编码： | 13X14034 | 总学时及学分： | 64学时(理论64) 4学分 |
| 考核方式： | 考查 | 开课学期： | 第六学期  |

**二、线上课程学习内容**

第一章 商业油画鉴赏 两周 理论8学时

第一节 泛希腊时期艺术作品鉴赏

第二节 古典主义时期油画鉴赏

1. 文艺复兴时期油画鉴赏
2. 印象派时期油画鉴赏
3. 近现代油画鉴赏
4. 当代油画鉴赏

第二章 商业油画研究 两周 理论8学时

第一节 商业油画项目创作实践中“题材”的选择

 第二节 商业油画项目创作实践中“风格”的选择

第三节 商业油画项目创作实践中“材料”的选择

**三、线上课程学习形式**

统一上课时间网络微信线上音频直播授课,PPT图片分讲，线上互动答疑问，微信共享资料信息；课前教学资源分享，发布课次学习目标，布置预习课程内容。课中网络微信线上音频直播授课，PPT内容讲解，讨论课程难点内容，并随堂提问，线上互动答疑问，布置作业。课后学生作业批改反馈，微信线上单独辅导答疑。

**四、线上课程安排**

第1-4周（3月2日——3月27日），4节/周。完成理论学时：16学时。

**五、作业和考核要求**

作业一：完成一篇关于古典商业油画理论研究的论文，要求大量查阅相关资料，做到论点明确，条理清晰。字数不少于1500字。

作业二：完成一篇关于当代商业油画理论研究的论文，要求大量查阅相关资料，做到论点明确，条理清晰。字数不少于1500字。

第一次阶段测验：完成新学期商业油画综合项目创作实践的书面计划，字数不少于500字。

线上学习考核要求：

线上课程部分要求学生完成两次作业测验，以论文形式手写完成，拍照上交，教师根据评分标准给出成绩。算作两次平时作业成绩，同时通过qq视屏连线，线上完成中期阶段性考核，考核形式为项目计划书撰写，手写完成，拍照上交内容，算作中期考核成绩。

本课程为考查课，采用五级分制评定成绩。其中平时成绩（包括网络上课出勤、课堂出勤、课堂讨论等）占总成绩的20%，两次阶段测验占总成绩的30%，四次作业（含线上作业一次）累计成绩作为期末考核成绩，占总成绩的50%。

**六、监管方式**

1.线上签到，检验学生在线状态。

2.线上鉴赏，随机布置小测验，监控学习听讲状态。

**七、线上教学、考勤、辅导、答疑形式**

1.利用QQ群功能进行线上教学，教学期间学生禁言。

2.教师线上随机考勤，检验学生学习状态。

3.根据赏析、分析部分内容，在线完成相关知识点作业。

4.辅导为学生在群上以接龙形式进行提问，对于普遍问题，老师统一答疑，对学生个别问题，进行一对一私聊交流。

**八、微课或视音频资料**

根据课程内容，教师提供语音直播录音，课程赏析、分析内容用视频或网址链接。

<https://www.ximalaya.com/renwen/5112065/>

<https://www.ximalaya.com/renwen/13451760/>

<https://www.ximalaya.com/renwen/12266527/>

**九、线上教学应急预案**

线上授课采用腾讯课堂方式进行讲授，同时，做好预备方案的准备工作，如出现学生网络中断与延迟的问题每节课老师将会进行录制音频，当课程讲述结束之后，将录制的音频文件发送到群共享或百度云盘中供学生进行重复学习。若教师出现网络中断问题，即采用手机微信授课形式进行语音回复，保证上课内容完整。

**《主题性商业国画创作》课程线上学习方案**

**一、课程基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程性质： | 专业必修课  | 适用2017版人才培养方案绘画专业 |
| 课程编码： | 13X14035 | 总学时及学分： | 64学时(理论64) 4学分 |
| 考核方式： | 考查 | 开课学期： | 第六学期  |

**二、线上课程学习内容**

第一章 商业国画鉴赏 两周 理论8学时

第一节 唐代艺术作品鉴赏

第二节 宋代山水画鉴赏

第三节 宋代花鸟画鉴赏

第四节 明代绘画鉴赏

第五节 近现代国画鉴赏

第六节 当代国画画鉴赏

第二章 商业国画研究 两周 理论8学时

第一节 商业国画项目创作实践中“题材”的选择

 第二节 商业国画项目创作实践中“风格”的选择

第三节 商业国画项目创作实践中“材料”的选择

**三、线上课程学习形式**

统一上课时间网络微信线上音频直播授课,PPT图片分讲，线上互动答疑问，微信共享资料信息；课前教学资源分享，发布课次学习目标，布置预习课程内容。课中网络微信线上音频直播授课，PPT内容讲解，讨论课程难点内容，并随堂提问，线上互动答疑问，布置作业。课后学生作业批改反馈，微信线上单独辅导答疑。

**四、线上课程安排**

第1-4周（3月2日——3月27日），4节/周。完成理论学时：16学时。

**五、作业和考核要求**

作业一：完成一篇关于宋代工笔画的理论研究论文，要求大量查阅相关资料，做到论点明确，条理清晰。字数不少于1500字。

作业二：完成一篇关于当代商业国画理论研究的论文，要求大量查阅相关资料，做到论点明确，条理清晰。字数不少于1500字。

第一次阶段测验：完成新学期商业国画综合项目创作实践的书面计划，字数不少于500字。

线上学习考核要求：

线上课程部分要求学生完成两次作业测验，以论文形式手写完成，拍照上交，教师根据评分标准给出成绩。算作两次平时作业成绩，同时通过qq视屏连线，线上完成中期阶段性考核，考核形式为项目计划书撰写，手写完成，拍照上交内容，算作中期考核成绩。

本课程为考查课，采用五级分制评定成绩。其中平时成绩（包括网络上课出勤、课堂出勤、课堂讨论等）占总成绩的20%，两次阶段测验占总成绩的30%，四次作业（含线上作业一次）累计成绩作为期末考核成绩，占总成绩的50%。

**六、监管方式**

1.线上签到，检验学生在线状态。

2.线上鉴赏，随机布置小测验，监控学习听讲状态。

**七、线上教学、考勤、辅导、答疑形式**

1.利用QQ群功能进行线上教学，教学期间学生禁言。

2.教师线上随机考勤，检验学生学习状态。

3.根据赏析、分析部分内容，在线完成相关知识点作业。

4.辅导为学生在群上以接龙形式进行提问，对于普遍问题，老师统一答疑，对学生个别问题，进行一对一私聊交流。

**八、微课或视音频资料**

根据课程内容，教师提供语音直播录音，课程赏析、分析内容用视频或网址链接。

<https://www.ximalaya.com/renwen/19014425/>

<https://www.ximalaya.com/renwen/20646775/>

<https://www.ximalaya.com/renwen/20387555/>

**九、线上教学应急预案**

线上授课采用腾讯课堂方式进行讲授，同时，做好预备方案的准备工作，如出现学生网络中断与延迟的问题每节课老师将会进行录制音频，当课程讲述结束之后，将录制的音频文件发送到群共享或百度云盘中供学生进行重复学习。若教师出现网络中断问题，即采用手机微信授课形式进行语音回复，保证上课内容完整。

 吉林动画学院漫画学院

2020年2月17日